



● **Köra drömmar i skottkärran.** ”Att köra drömmar i skottkärran” heter en av Marianne Andersson Embäck's målningar. Liksom många av hennes verk i 1950-talspastelliga kulörer utstrålar flickan med skottkärran något oskuldsfullt, trevande och hoppfullt. Men den som följt hennes arbete vet att inget är så enkelt. Varje bild rymmer oväntade inslag, däribland ansikten som bokstavligen tappar masken. Med känsligt måleri återkommer hon till individen, pendlande mellan osynlighet och viljan att bli sedd.

Parallellt tar Gunilla Maria Åkesson ett djärvt kliv vidare från sina cylindriska kärl med en svit keramiska verk hängda på väggen där glasyren kryper, bubblar och krackelerar. Dessa nya abstrakta ytor och sällsamma landskap uppstår ur strikta experiment och modet att sätta allt på spel genom den keramiska processens oundvikliga förlust av kontroll.

Marianne Andersson Embäck & Gunilla Maria Åkesson, Galleri Ping-Pong, Stora Nygatan 4, Malmö, t o m 29/3.

Carolina Söderholm

konstkritiker på kultursidan