

KONSTHYLLAN

Historier från livet

► "Demografiska deckare" kallar fyra konstnärer sin utställning på Galleri S:t Gertrud i Malmö, en titel som utlovar en udda mix av statistik och dramatik (tom 29.3).

Den som ägnar sig åt demografi studerar befolkningens struk-

tur och utveckling, vilket kanske låter föga upphetsande. Bearbetat i den konstnärliga praktiken får ämnet, åtminstone i det här fallet, ett fängslande resultat. Genom teckningar, ljudcollage, foto- och videoverk vecklar livshistorier ut sig, fragment byggda på framgrävt arkivmaterial och personliga möten.

Här iscensätter **Anna Wessman**

berättelsen om den barnlösa hust-run som i lönndom adopterade en fattigänkas barn, medan **Lisbeth Grägg** undersöker inflyttade finlandssvenskars erfarenheter. Starkast för mig är **Marianne Anderssons** och **Anna Bokströms** känsligt komponerade videoprojektion, baserad på deras vistelse på Pärönskogens äldreboende i Malmö, ett verk som lämnar mig med



TECKNING: MARIANNE ANDERSSON

en känsla av värme, närhet och vemod.

Utställningen är en utveckling av det samarbete konstnärerna inledde förra året genom Konstfrämjandet Skånes Skissprojekt – konstnärer på arbetsplatser. Tillsammans med en forskningsrapport visar den tydligt projektets fruktbara konsekvenser. En uppföljning borde vara självklar.

Carolina Söderholm